



TACCHINO COUNTRY CUP SICILIA REGOLAMENTO

PRESENTAZIONE:

La competizione è assolutamente di carattere amatoriale e non agonistico con l'unico scopo di confrontarsi e rafforzare il giusto e sano spirito sportivo.

FASCE D'ETA' (Categorie):

Open fino a 14

Adult: 15/44

Senior: 45 +

ABBIGLIAMENTO:

Uomini

Obbligatori: jeans, camicia taglio western a manica lunga abbottonata oppure t-shirt senza loghi o scritte riconducibili a scuole di appartenenza, oppure maglietta tipo polo, cintura con fibbia, stivali, cappello da cowboy.

Concessi: accessori in stile country

Donne

Obbligatori: jeans o gonna o vestito in stile western o pantaloncino, camicetta anche a manica corta o smanicata taglio western, cintura con o senza fibbia, stivali. Culottes o pantaloncino sotto la gonna e il vestito. Non ammesso abbigliamento fuori stile.

Facoltativo: cappello da cowboy.

Ammessi: accessori (collane, orecchini, bracciali, anelli, fermagli).

Note generali per tutti: sono vietate scritte, loghi, stemmi, bandiere, disegni, cellulari, portachiavi a catena e ogni altro accessorio non ammesso. La caduta del cappello comporta penalità. L'abbandono della pista comporta penalità.

REQUISITI E LIVELLI:

Tutti i partecipanti devono iscriversi entro il giorno 21/09/19.

L'iscrizione alla gara ha un costo di € 5,00 ad atleta .

Le donne gareggiano contro donne e gli uomini contro uomini. La competizione è singola e non a squadre.

La competizione ha 3 livelli di difficoltà:

1. Livello Principianti

Per tutti coloro che frequentano i corsi di country line dance da almeno un anno.

2. Livello Intermedio

Per tutti coloro che frequentano i corsi di country line dance da almeno 2 anni o che comunque possiedono la preparazione idonea.

3. Livello Avanzato

Per tutti coloro che frequentano i corsi di country line dance da almeno 3 anni o che comunque possiedono la preparazione idonea.

NON SONO AMMESSI ALLA GARA ISTRUTTORI/MAESTRI di Country Line Dance e/o qualsiasi altra disciplina.

VARIANTI:

Non sono ammesse se non limitatamente ad otto tempi e solo una volta nella coreo.

LIMITAZIONI DI MOVIMENTO:

Sono concessi movimenti coreografati durante l'introduzione musicale.

USO DELLE BRACCIA:

L'uso delle braccia è facoltativo, ma se si sceglie di usarle deve essere "moderato" e regolato come segue: 50% della coreografia libero uso delle braccia e 50% della coreografia uso di posizioni "standard" della country line dance quali ad. es.: mani sui fianchi, alla fibbia, alla cintura, sul cappello o dietro la schiena... 50/50 si intende ad es. che per una coreografia di 32 counts, 16 counts possono essere ballati con braccia libere e 16 counts con braccia "standard".

Se una coreografia prevede, e questo in genere è segnalato dallo script stesso, braccia obbligatorie, togliendo i counts relativi a queste ultime si seguirà sempre la regola del 50/50.

MUSICA:

Sarà utilizzata la musica originale prevista dal coreografo.

La durata è di 2 minuti dal momento in cui il Dj conterà.....5, 6, 7, 8. Per ogni ballo verrà contato il..... 5, 6, 7, 8 d'inizio.

COREOGRAFIE:

Gli Step Sheet (sequenza di passi) delle coreografie di gara sono allegati al presente regolamento.

ACCREDITO E POSIZIONAMENTO IN PISTA:

Gli atleti dovranno recarsi almeno 30 minuti prima dell'inizio della competizione presso l'apposito spazio Accrediti per il ritiro del numero di gara muniti di copia di iscrizione e certificato medico o autocertificazione, qualora ciò non avvenga nei tempi stabiliti si procederà all'annullamento automatico dell'iscrizione alla gara. Durante la competizione gli atleti sono invitati a presentarsi in pista nel momento in cui viene chiamato il proprio numero e posizionarsi dinanzi ai giudici secondo le indicazioni fornite dal "dance floor coordinator"; qualora l'atleta chiamato in pista non si presenti entro il terzo richiamo oppure si rifiuti di posizionarsi ove gli viene indicato, verrà automaticamente eliminato.

PRELIMINARI / SEMIFINALE / FINALE:

Per ogni categoria e livello in ognuna delle competizioni, in presenza di un numero di concorrenti superiore ad 8 si procederà ad una o più fasi preliminari, una semifinale e una finale.

Fino a 7 concorrenti si disputerà direttamente la finale.

GIURIA:

La giuria sarà composta da un minimo di 3 ad un massimo di 5 giudici scelti tra i Maestri di Country Line Dance, i Maestri di altre discipline, Competitori Internazionali e personalità di spicco del settore della Tv, del Cinema, del Teatro e del mondo country in base alle esigenze e agli scopi degli organizzatori.

Il Giudizio emanato dalla Giuria è insindacabile.



**TACCHINO COUNTRY CUP
SICILIA
COUNTRY RESTART FEST
LIVELLO: BASE**

There Was This Girl

Count: 48

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Tiziana Nastasi - Sicily - February 2019

Music: There Was This Girl by Riley Green

Start dance on lyric - #2 Restarts

WALK, CHASSE', COASTER STEP, CHASSE'

1-2 Step right forward, step left forward

3&4 Chassè back right-left-right

5&6 Step left back, step right together, step left forward

7&8 Chassè forward right-left-right

RESTART On wall 3, Change Counts 7&8 to 7,8 Step Right Forward, ½ turn to left, RESTART (facing 12 o'clock)

STEP SIDE, CLAP, ¼ TURN & STEP SIDE, CLAP, SAILOR STEP, ¼ TURN & STEP SIDE, CLAP

1-2 Step left foot to left side, clap

3-4 ¼ turn to right (h. 3:00) and step right foot to right side, clap

5&6 Cross right behind left, step left beside right, step right foot to right side

7-8 ¼ turn to right (h. 6:00) and Step left foot to left side, clap

ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN, PIVOT, CHASSE'

1-2 Step right over left, recover weight to left foot

3&4 ¼ turn to right and Shuffle right-left-right (h. 9:00)

5-6 Step left forward, ½ turn to right (h. 3:00)

7&8 Chassè forward left-right-left

RESTART On wall 6

SIDE & CROSS, SIDE & CROSS, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 Step right foot to right side, recover weight to left foot, cross right over left

3&4 Step left foot to left side, recover weight to right foot, cross left over right

5-6 Step right forward, recover weight to left foot

7&8 Step right back, step left together, step right forward

SIDE, CLAP, ½ TURN & SIDE, CLAP, KICK BALL STEP X 2

1-2 Step left foot to left side, clap

3-4 ½ turn to right & step right foot to right side (h. 9:00), clap

5&6 Kick left diagonal right, step left beside right, step right to right side

7&8 Kick left diagonal right, step left beside right, step right to right side (weight on the right foot)

¼ TURN, ¼ TURN, ½ TURN SHUFFLE, JAZZ BOX

1-2 ¼ turn to left and step left forward, ¼ turn to left and step right side

3&4 ½ turn to left & Shuffle side left-right-left

5-6 Cross right foot over left, step left foot diagonal back,

7-8 Step right foot side, step left foot beside right

REPEAT



TACCHINO COUNTRY CUP
SICILIA
COUNTRY RESTART FEST
LIVELLO: INTERMEDIO

Kinda Like Now

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Séverine Fillion, Daniel Trepât & Giuseppe Scaccianoce (October 2018)

Music: Kinda Like Now by Aaron Scherz

Intro : 16 counts

[1-8] LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN L

1-2 Large right step fwd, slide left foot next to right

3-4 Left step fwd, Turn 1/2 right 6:00

5&6 Triple step left - right - left fwd

7-8 Right step fwd, Turn 1/2 left 12:00

[9-16] 1/4 TURN L & SIDE LARGE STEP, SLIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4 TURN R, SIDE TRIPLE

1-2 1/4 turn & large side right step, slide left foot next to right 9:00

3&4 Left cross behind right, right to right, left to left

5-6 Right cross over left, 1/4 turn right stepping left back 12:00

7&8 Triple step right – left – right to right side

[17-24] 4 STEPS WITH HOLDS IN FULL BOX TURNING TO RIGHT

1-2 1/4 turn right stepping left to left, Hold 3:00

3-4 1/4 turn right stepping right to right, Hold 6:00

5-6 1/4 turn right stepping left to left, Hold 9:00

7-8 1/4 turn right stepping right to right, Hold 12:00

[25-32] CROSS ROCK, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, STEP 1/2 TURN RIGHT

1-2 Rock step left cross over right, recover on right

3-4 Left step to left side, right cross over left

5-6 Sweep left foot from back to front (2 counts)

7-8 Left step fwd, Turn 1/2 right 6:00

[33-40] PIVOT 1/2 TURN R, SWEEP, SAILOR STEP, BALL STEP FWD, ROCK FWD, STEP BACK

1-2 1/2 turn right on right foot and left step back, Sweep right backward 12:00

3&4& Right cross behind left, left to left, right step fwd, left ball next to right (&)

* RESTART here on 3th wall

5-8 Right step fwd, Rock step left fwd, recover on right, left step back

[41-48] OUT OUT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

&1 Little jump back with right to right & left to left (OUT - OUT)

2-4 Right step back, Rock back on left, recover on right

5-8 Left step fwd, « lock » right cross behind left, left step fwd, right Scuff

[49-56] ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK

1-4 Rock step right fwd, recover on left, Rock back on right, recover on left

* RESTART here on 5th wall

5-6 Grind right heel on the floor and Turn 1/4 right 3:00

7-8 Rock back on right, recover on left

[57-64] VAUDEVILLE 1/4 TURNING RIGHT, JAZZ BOX

1&2& Right cross over left, 1/4 turn right & left back, touch right heel fwd, right next to left 6:00

3&4& Left cross over right, right to right, touch left heel fwd, left next to right

* RESTART here on First wall

5-8 Right cross over left, left step back, right to right, left step fwd

RESTARTS : -

On First wall after 60 counts (at 6:00), on wall 3 after 36 counts (at 12:00)

On wall 5 after 52 counts (at 6:00)



TACCHINO COUNTRY CUP
SICILIA
COUNTRY RESTART FEST
LIVELLO: AVANZATO

THE COUNTRY FEVER

Choreographer: Johnny Rossato

Description: Lev. Intermediate – Phrased A [16c] – B [32c] – 2 tags

Music: “Anywhere for you” by MacKenzie Porter
Count:

PART A (16 counts)

1st SEQ | JUMP, BACK, COASTER STEP, JUMP, HALF TURN, STEP-PIVOT

1-2 Jump & Stomp with both feet forward – Step R back

3&4 [Coaster Step L] → Step L back – Step R aside L – Step L forward

5-6 Jump & Stomp with both feet forward – Turn ½ R (having weight on the R foot fwd)

7-8 Step L forward – Turn ½ R

2nd SEQ | VAUDEVILLE (X2), FLICK, STOMP, HEEL GRIND, LONG STEP, STOMP

1&2& [Vaudeville L] Cross L over R – Open R to R – Heel touch L forward - Recover

3&4& [Vaudeville R] Cross R over L – Open L to L – Heel touch R forward – Flick R back

5-6 Stomp-up R forward – Turn ½ R on your R heel keeping the point up

7-8 Long Step R back – Stomp L beside R

PART B (32 counts)

1st SEQ | CROSSED ROCKIN' CHAIR (X2), DIAGONAL MAMBO STEP (X2)

1&2& Crossed rock step R over L – Recover – Rock step R diagonally back - Recover

3&4& Crossed rock step R over L – Recover – Rock step R diagonally back- Recover

5&6 Mambo step R diagonally crossed on L – Recover to the center

7&8 Mambo step L diagonally crossed on R – Recover to the center

2nd SEQ | STEP-LOCK-STEP (X2), STEP-STOMP (X4)

1&2 Step R diagonally forward R – Lock L behind R – Step R diagonally forward R

3&4 Step L diagonally forward L – Lock R behind L – Step L diagonally forward L

&5&6 Turn ¼ L & Step R to R – Stomp up L – Step L to L – Stomp up R

&7&8 Turn ¼ L & Step R to R – Stomp up L – Step L to L – Stomp up R

3rd SEQ | ROCKIN' CHAIR, PENDOLUM

1&2& Rock step R forward – Recover – Rock step R back -recover

3&4& Rock step R forward – Recover – Rock step R back -Recover

&5&6 Flick R to R – Scuff R forward – Hook R over – Scuff R forward

&7-8 Flick R to R – Scuff R forward – Jump & Stomp R beside L

4th SEQ | KICK BALL STOMP, HEEL SWIVEL (X2), FULL TURN, STOMP (X2)

- 1&2 Kick R forward – Recover & Stomp up L forward
- &3&4 Swivel L heel to L – Recover – Swivel L heel to L - Recover
- 5-6 Half turn L turning on the L foot – Half turn L turning on the R foot
- 7-8 Stomp R forward – Stomp L to L side

BRIDGE (32 counts)

1st SEQ | STEP-LOCK-STEP(X2), STEP-PIVOT, FULL TURN

- 1&2 Step R diagonally R – Lock L behind R – Step R diagonally R
- 3&4 Step L diagonally L – Lock R behind L – Step L diagonally L
- 5-6 Step R forward – Turn ½ L
- 7-8 Half turn L turning on the L foot – Half turn L turning on the R foot

2nd SEQ | STEP-LOCK-STEP(X2), STEP-PIVOT, FULL TURN

- 1&2 Step R diagonally R – Lock L behind R – Step R diagonally R
- 3&4 Step L diagonally L – Lock R behind L – Step L diagonally L
- 5-6 Step R forward – Turn ½ L
- 7-8 Half turn L turning on the L foot – Half turn L turning on the R foot

3rd SEQ | WEAVE, SCISSOR CROSS, WEAVER, SCISSOR CROSS

- 1&2& Open R to R – Cross L behind R – Open R to R – Cross L over R
- 3&4 Step R to R – Drag L near to R – Cross R over L
- 5&6& Open L to L – Cross R behind L – Open L to L – Cross R over L
- 7&8 Step L to L – Drag R near to L – Cross L over R

4th SEQ | STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, SCUFF, BRUSH, STOMP, STOMP

- 1-2 Stomp R to R - Hold
- 3-4 Stomp L to L - Hold
- 5-6 Scuff R forward – Brush R back
- 7-8 Stomp R to R – Stomp L to L

TAG (4 counts)

- 1&2& Rock Step R forward – Recover – Rock Step R back - Recover
- 3-4 Spin Turn on the L & Stomp R to R – Stomp L to L

SEQUENCE

A – A – **Bridge** – B –
Tag A – A – **Bridge** – B
– B
A – A – **Hold (8)** – B – B