



GARE AMATORIALI DI COUNTRY LINE DANCE TACCHINO COUNTRY CUP SICILIA 2024 S.Vito Lo Capo – 15809/2024

A CHI È RIVOLTA LA GARA

La gara è aperta a tutti i ballerini di Country Line Dance. Sono ammessi alla gara atleti tesserati ad ASI.

UNITA' COMPETITIVE AMMESSE: INDIVIDUALI

DISCIPLINE E CATEGORIE:

Le discipline ammesse alla competizione sono

INDIVIDUALE

CLASSE: UNICA (divisa per genere M e F)

Le categorie ammesse per la specialità sono le seguenti:

DISCIPLINA INDIVIDUALE

- *Categoria Beginners* She loves (A.Aliperti, F.Terzoni, A.Gragnaniello)
- *Categoria Intermediate* My heart (G.Piromalli)
- *Categoria Advanced* The Lovers (G.Rossato)
- *Categoria Open/Master* Out of my mind (T.Lattanzio)
- *Categoria Open/Master Special*

Norme generali:

- a) l'abbigliamento da gara deve essere adeguato e sobrio. La scelta dell'abbigliamento è libera, ma deve sempre essere adatto a una competizione sportiva;
- b) non è consentito l'uso di simboli con riferimenti religiosi, politici o offensivi della pubblica morale nell'abbigliamento e negli accessori. È vietato indossare il logo della scuola.

Norme generali abbigliamento Cavaliere, gare Individuali:

- camicia stile "country" a manica lunga senza loghi oppure maglietta polo/t-shirt;
- pantalone: jeans o pantaloni "casual" (no sdrucciati/strappati);
- cintura in stile country con fibbia;
- calzature apposite specifiche per la disciplina: stivali con suola in cuoio rigorosamente "pulita" (non sono ammesse "scarpe da jazz" o altro tipo di calzature);
- cappello country (non sono ammessi articoli di carnevale, in cartone, cineserie e simili);
- è consentito l'uso di bandane, bolo, punte di colletto metalliche.

Norme generali abbigliamento Dama, gara Individuale:

- camicia stile "country" a manica lunga o corta senza loghi oppure maglietta polo/t-shirt/canotta;
- pantalone: jeans o pantaloni "casual" (no sdrucciati/strappati), gonne in stile country, shorts;
- cintura in stile country con fibbia;
- calzature apposite specifiche per la disciplina: stivali con suola in cuoio rigorosamente "pulita" (non sono ammesse "scarpe da jazz" o altro tipo di calzature);
- cappello country (facoltativo) (non sono ammessi articoli di carnevale, in cartone, cineserie o simili);
- acconciatura, make up, gioielli, monili: non sono previste restrizioni. Per le competitrici under 18 il trucco dovrà essere adatto all'età.

Non è consentito indossare o togliere indumenti ed accessori durante la competizione. Solo il cappello può essere tolto e indossato durante l'introduzione e il finale.

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

Il ballerino dovrà accreditarsi presso la pista da ballo ritirando il proprio numero di gara, almeno un'ora prima dell'inizio della competizione.

Dopo l'accreditamento, gli atleti dovranno prepararsi ed essere pronti ad entrare in pista rispettando l'orario stabilito e le norme relative all'abbigliamento del presente regolamento.

Iniziata la competizione l'atleta dovrà prestare attenzione alle chiamate in pista del Presentatore di gara al fine di non costituire intralcio o ritardi alla competizione.

L'ordine di gara è deciso dal Direttore di Gara.

La prova di Gara consiste nell'eseguire la coreografia prevista per la classe di appartenenza per la quale si è iscritti alla competizione.

La durata della esecuzione è di 2 min. e 20 sec. circa.

REGOLE DI GARA INDIVIDUALE

Non è permesso l'ingresso in pista di persone non iscritte alla competizione.

Sono ammesse introduzioni e chiusure coreografate.

E' consentito l'uso delle braccia che deve essere ripetuto ad ogni sequenza.

Al termine di ogni esibizione si deve lasciare celermente la pista sgombra e pulita.

Gara Open/Master

Possono partecipare tutti mentre è la categoria obbligata per chi è in possesso di diploma di istruttore.

Gara Open/Master Special

La gara è riservata ai maestri o a chi comunque abbia sviluppato la capacità di imparare una coreografia da stepsheet.

Alle **ore 13,00 del giorno che precede** la competizione verrà inviato uno stepsheet inedito di livello intermedio agli iscritti alla categoria Special. Le ore a disposizione prima della competizione permetteranno la memorizzazione e la personalizzazione della coreo.

VALUTAZIONE

I Giudici di Gara valuteranno ogni esibizione in base ai seguenti parametri:

1. TECNICA (posizione, postura, attinenza alla coreografia, rispetto degli spazi, equilibrio e fluidità dei movimenti)
2. ARTISTICO (originalità nella parte d'introduzione e di chiusura, carisma ed entusiasmo, interpretazione)
3. CORRETTEZZA (nel caso della categoria Special verrà valutata la corretta interpretazione dello stepsheet)

CODICI DI PENALITA'

I Giudici di Gara potranno, senza riunirsi, penalizzare un atleta posizionandolo all'ultimo posto nella classifica, nel caso in cui:

1. vengano utilizzati accessori di scena;
2. venga utilizzato un abbigliamento non consono al regolamento;
3. venga eseguito il ballo fuori ritmo;

I Giudici di Gara potranno, senza riunirsi, eliminare un atleta dalla gara nei seguenti casi:

1. comportamento offensivo ed indecoroso in pista nei confronti degli altri concorrenti;
2. comportamento offensivo ed indecoroso in pista nei confronti dei Signori Giudici sia durante che dopo la competizione;
3. abbandono della pista

La Giuria sarà composta da 1 Direttore di Gara, e da un numero minimo di 3 ad un max di 5 Giudici che valuteranno gli atleti in competizione, con il Metodo di giudizio Skating. Il giudizio sarà espresso con voto da 5,5 che rappresenta il punteggio minimo al 9 che rappresenta il punteggio massimo, si avrà: 5,5 - 6 - 6,5 - 7 - 7,5 - 8 - 8,5 - 9. Il totale di questa votazione in ogni giudizio sarà il voto definitivo ai fini della classifica.

CONTROLLO VOTAZIONI:

Se qualche Giudice da un voto che non è nella media con gli altri voti può essere richiamato dal Direttore di gara per la giustificazione in alcuni casi può essere sostituito.

Sistema di Giudizio Individuali

- 1) Tempo
- 2) Ritmo
- 3) Posizione dei piedi
- 4) Equilibrio
- 5) Correttezza ed eleganza
- 6) Spinta e slancio
- 7) Rotazione e movimenti della testa
- 8) Eleganza ed aspetto estetico
- 9) Fluidità, agilità e scioltezza
- 10) Espressività e carattere
- 11) Musicalità e interpretazione del brano
- 12) Stile, portamento e interpretazione.

Responsabile Nazionale di Settore

